

การ์ตูนเพื่อการเผยแพร่รูปแบบอนาคตของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.เกียวโต

KYODAI
UKIHSS
Unit of Kyoto Initiatives for Humanities and Social Sciences
MANGA

สตูดิโอการ์ตูนวิทยาศาสตร์
อายานาง

ตอนที่ 3
"จำแนกประเภทของ
มนุษย์ อย่างไร"

ดิฉันทำงานวิจัยสาขา
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม...
เกี่ยวกับเผ่าพันธุ์ ชาติพันธุ์ และ
ผู้อพยพย้ายถิ่น

มีการตั้งคำถาม
อย่างเช่น

"จำแนกประเภทของ
มนุษย์อย่างไร"

ในสาขา
วิชานี้

พอจะรู้จักจ๊ะ!
อย่างเช่น คนผิวขาว
คนผิวดำ..

คนญี่ปุ่น
เป็นชนผิวเหลือง
ใช่ไหมจ๊ะ

แต่ในทางชีววิทยา
ไม่สามารถจำแนก
ประเภทมนุษย์ออกเป็น
"เผ่าพันธุ์" ได้อย่าง
ชัดเจน

ถ้าบอกว่า
"ไม่มีสิ่งที่เรียกว่า
"เผ่าพันธุ์"...
จะตกใจมั๊ยคะ

เอ๊ะ!?

ศ. ยาสึโกะ ทาเคฮาระ
ศูนย์วิจัยมนุษยศาสตร์

จริงอยู่ที่มีความแตกต่าง
ทางลักษณะเฉพาะ
ทางร่างกาย
เช่น สีผิว สีตา สีผม...

แต่ถ้าย้อนไปดูถึงบรรพบุรุษ
เราจะทราบว่าจริงๆ แล้วเกิดจาก
การผสมผสานระหว่างมนุษย์
ที่หลากหลายให้กำเนิด
เป็นรุ่นใหม่ต่อมา

เราก็จะทราบว่า
เราไม่สามารถขีดเส้น
เป็นแนวตั้งแบ่งว่า
เป็นเผ่าพันธุ์อะไร

เราไม่สามารถแบ่งมนุษย์
ออกได้อย่างชัดเจนตามรูปลักษณะภายนอก
หากแต่เรามีความแตกต่างกันเล็กน้อย
เป็นลำดับขั้นกันไป

ถึงอย่างนั้น
ผู้คนก็ยังอยากจะ
จำแนกประเภทมนุษย์

ใครต้องการแบ่งประเภท
อย่างไร
เพื่ออะไร

เมื่อเราตามติด
คำถามนี้
เราก็ได้ค้นพบ
อะไรมากมาย

ในโลกตะวันตกสมัยใหม่ ได้มีผู้อำนวนาจควบคุมผู้คนในทวีปอื่น ๆ อย่าง "ทาส" ในฐานะเผ่าพันธุ์ที่ "ต่ำกว่า" มาเป็นเวลานาน เนื่องจากระบบทาส และการเข้าปกครองชนเผ่าพื้นเมือง

โดยคิดว่าเป็น "คนอื่น" ที่รูปลักษณ์ต่างจากพวกตนอย่างชัดเจน

สร้างความสัมพันธ์ในรูปแบบการ "ใช้อำนวนาจควบคุม" ...

วิธีจำแนกมนุษย์ด้วยสีผิว เป็นวิธีคิดที่เกิดขึ้นจาก "โลกทัศน์ข้ามมหาสมุทรแอตแลนติก" ตั้งแต่ยุคอาณานิคม

พูดง่าย ๆ คือ "เผ่าพันธุ์" เป็นการจำแนกประเภทตามความต้องการของฝ่ายที่ใช้อำนวนาจควบคุม !



ในโลกตะวันตก ได้แบ่งแยกมนุษย์ตามสีผิวมาเช่นนี้ แต่ในญี่ปุ่น ไม่ได้มีการแบ่งแยกมนุษย์ด้วยสีผิวมาตั้งแต่อดีต

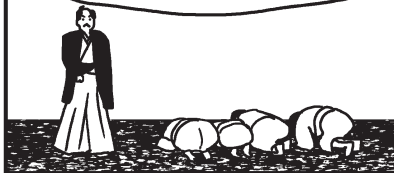
เราพบว่าภาพมิซึซันนาริชาวสเปน และโปรตุเกสที่วาดลงบนฉากเบียวู ตั้งแต่ยุคอาซุจิโมโมยามะ ถึงยุคเอโดะตอนต้น

มีจุดเด่นอยู่ที่รูปร่างของตาและจมูก แต่ไม่ได้ลงรายละเอียด โดยการวาดแบ่งแยกสีผิว

จุดที่ให้ความสนใจต่างกันสินะจ๊ะ!



แต่ในญี่ปุ่นมีการแบ่งแยกตามอาชีพ และ "สายเลือด" ตามกำเนิด มาตั้งแต่อดีต มาตราฐานการจำแนกประเภท "คนอื่น" แตกต่างไปในแต่ละสังคม



นอกจากนี้ โครงสร้างของการแบ่งแยกในญี่ปุ่นยุคกลางกับการแบ่งแยกชนเผ่าในยุโรป นั้นมีส่วนที่คล้ายคลึงกันมาก

ไม่น่าเชื่อว่า จะเกิดการแบ่งแยกที่เหมือนกันในที่ที่ห่างไกลกันด้วย...

เราเปรียบเทียบวิเคราะห์ จุดต่างและจุดที่คล้ายกัน... งานวิจัยในสาขานี้ ทำให้เรารู้สึกถึงอะไรหลาย ๆ อย่างในตัวมนุษย์!



ดิฉันต้องการที่จะเชื่อมต่อกับความคิดเกี่ยวกับเผ่าพันธุ์จาก "โลกทัศน์เอเชียแปซิฟิก" ของพวกเราเข้ากับทฤษฎีชาติพันธุ์ ที่มีโลกตะวันตก เป็นศูนย์กลาง

ดิฉันคิดว่ายังน่าจะมีการค้นพบอีกมากมายจากมุมมองของญี่ปุ่น และเอเชียที่จะทำให้ทฤษฎีที่มีโลกตะวันตกเป็นศูนย์กลาง ต้องตกตะลึง!

นี่เป็นยุคที่มุมมองของชนกลุ่มน้อย เช่น ผู้หญิง หรือ ผู้ที่มาจากต่างวัฒนธรรม จะยิ่งเพิ่มความสำคัญมากขึ้น งานวิจัย คงจะแพร่ขยายขึ้นไปอีกค่ะ

